



МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЖУРНАЛ ИССЛЕДОВАНИЙ КУЛЬТУРЫ
INTERNATIONAL JOURNAL OF CULTURAL RESEARCH

Электронное издание
web-journal

ТЕМА НОМЕРА / The MAIN TOPIC of the ISSUE

**ВОЙНА НА ЭКРАНЕ: СОБЫТИЕ,
ОБРАЗ, ПАМЯТЬ /
WAR ON THE SCREEN: EVENT,
IMAGE, MEMORY**

Журнал является проектом
издательства гуманитарной литературы
«Эйдос»

| Учредитель и издатель |

Издательство «ЭЙДОС»
editor@eidos-books.ru

| Контакты |

Общая редакционная почта
editorial@culturalresearch.ru

Главный редактор
Дмитрий СПИВАК
d.spivak@culturalresearch.ru

Зам. главного редактора
Алина ВЕНКОВА
a.venkova@culturalresearch.ru

Шеф-редактор
Анна КОНЕВА
a.koneva@culturalresearch.ru

Журнал зарегистрирован в Федеральной службе по надзору в сфере связи,
информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) Министерства
связи и массовых коммуникаций Российской Федерации.

Свидетельство о регистрации: Эл № ФС77–39183 от 17 марта 2010 г.

ISSN 2079–1100

Редакция принимает к публикации материалы широкой гуманитарной направленности: научные и критические статьи, рецензии, обзоры. Все материалы проходят обязательное внутреннее рецензирование. Решение о публикации принимается редакционным советом на основании внутренней рецензии. Основными критериями при принятии решения о публикации служат научная новизна, актуальность проблематики, выраженная исследовательская позиция, соответствие высоким академическим стандартам научного текста. Минимальный объем материала — 20 000 знаков. Максимальный — 40 000 знаков. Редакция не знакомит авторов с рецензиями. При отклонении публикации рецензия предоставляется по запросу. Материалы принимаются к публикации только в соответствии с объявленной темой номера. Концепцию текущего номера и тематический план на следующие номера можно найти на главной странице сайта. Предоставляя в редакцию рукопись, автор берет на себя обязательство не публиковать ее в ином издании без согласия редакции и гарантирует, что ни сам материал, ни его части не были опубликованы ни на твердых, ни на электронных носителях, ни в сети Интернет. Автор несет ответственность за подбор и достоверность приведенных фактов, цитат, статистических и социологических данных, имен собственных, географических названий и прочих сведений. Публикуемые материалы могут не отражать точку зрения редколлегии и редакции. Отношения автора и редакции регулируются публичным договором-офертой, опубликованном в разделе «Авторам» официального сайта журнала.

Журнал выпускается исключительно в цифровом (электронном) формате. Печатные
версии журнала не предусмотрены.

International Journal of Cultural Research
is a project of the EIDOS publishing house
of humanitarian literature.

| Founder & Publisher |

PublishingHouse«EIDOS»
editor@eidos-books.ru

| Contacts |

Common e-mail
editorial@culturalresearch.ru

Editor-in-Chief
Dimitri SPIVAK
d.spivak@culturalresearch.ru

Deputy Editor-in-Chief
Alina VENKOVA
a.venkova@culturalresearch.ru

Associate Editor
Anna KONEVA
a.koneva@culturalresearch.ru

International Journal of Cultural Research is registered by Federal Service for Supervision of
Telematic and Mass Communications
Registration № FC 77–39183, March 17, 2010
ISSN 2079–1100

The Editorial Board welcomes a wide range of articles, including scholarly and critical papers, analytical studies, and reviews. All materials undergo peer review by members of the Editorial Board. The basic criteria for publication are scholarly novelty, current subject matter, and adherence to high international academic standards. The Editorial Board does not inform the authors of the results of peer review. However, a copy of the review will be sent to the author upon his/her request, if the paper is rejected for publication. Each issue of the journal has a theme that should be addressed by all texts accepted for publication in the given issue. The theme of the current issue, as well as of the upcoming one, are posted on the main page of the journal website. Upon acceptance, the author will be required to sign a contract for publication. Once the contract is signed, no part of the article or other materials may be published elsewhere in any form or by any means, without prior permission of the publisher. The author is responsible for the accuracy of all information, including facts, citations, historical and sociological data, names, and place names used in the text. Published materials do not necessarily reflect the views of the Editorial Board or the publisher.

The Journal issued only in electronic version. Hardcopy is not provided.



| Редакционный совет |

Анатолий АЛЕКСЕЕВ-АПРАКСИН
Россия, Санкт-Петербург

Татьяна АРТЕМЬЕВА
Россия, Санкт-Петербург

Марина БИРЮКОВА
Россия, Санкт-Петербург

Елена БЛИНОВА
Россия, Санкт-Петербург

Татьяна БУКИНА
Россия, Санкт-Петербург

Алексей ВАСИЛЬЕВ
Россия, Москва

Крыстина ВИЛЬКОШЕВСКА
Польша, Краков

Кристоф ВУЛЬФ
Германия, Берлин

Андрей ДЕНИСОВ
Россия, Санкт-Петербург

Валентина ДИАНОВА
Россия, Санкт-Петербург

Шарлин Хэддок СИГФРИД
США, Западный Лафайет

Владимир КОНЕВ
Россия, Самара

Нина КОЧЕЛЯЕВА
Россия, Москва

Виталий КУРЕННОЙ
Россия, Москва

Борис МАРКОВ
Россия, Санкт-Петербург

Армен МАРСУБЯН
США, Нью-Хэвен

Лариса НИКИФОРОВА
Россия, Санкт-Петербург

Кирилл РАЗЛГОВ
Россия, Москва

Джон РАЙДЕР
США, Нью-Йорк

Олег РУМЯНЦЕВ
Россия, Москва

Валерий САВЧУК
Россия, Санкт-Петербург

Ольга САПАНЖА
Россия, Санкт-Петербург

Савелий СЕНДЕРОВИЧ
США, Итака

Альмира УСМАНОВА
Литва, Вильнюс

Николай ХРЕНОВ
Россия, Москва

Джеральд ЧИПРИАНИ
Ирландия, Голуэй

| Editorial Board |

Dr. Anatoliy ALEKSEEV-APRAKSIN
Russia, St. Petersburg

Dr. Tatiana ARTEMYEVA
Russia, St. Petersburg

Dr. Marina BIRYUKOVA
Russia, St. Petersburg

Dr. Elena BLINOVA
Russia, St. Petersburg

Dr. Tatiana BUKINA
Russia, St. Petersburg

Dr. Gerald CIPRIANI
Ireland, Galway

Dr. Andrey DENISOV
Russia, St. Petersburg

Dr. Valentina DIANOVA
Russia, St. Petersburg

Dr. Nikolaj KHRENOV
Russia, Moscow

Dr. Vladimir KONEV
Russia, Samara

Dr. Nina KOCHELYAEVA
Russia, Moscow

Dr. Vitaly KURENNOY
Russia, Moscow

Dr. Boris MARKOV
Russia, St. Petersburg

Dr. Armen MARSOOBIAN
USA, New Haven, Connecticut

Dr. Larisa NIKIFOROVA
Russia, St. Petersburg

Dr. Almira OUSMANOVA
Lietuva, Vilnius

Dr. Kirill RAZLOGOV
Russia, Moscow

Dr. John RYDER
USA, New York

Dr. Oleg RUMYANTSEV
Russia, Moscow

Dr. Valerij SAVCHUK
Russia, St. Petersburg

Dr. Olga SAPANZHA
Russia, St. Petersburg

Dr. Savely SENDEROVICH
USA, Ithaca, New York

Dr. Vyacheslav SHESTAKOV
Russia, Moscow

Dr. Richard SHUSTERMAN
USA, Boca Raton, Florida

Dr. Charlene Haddock SIEGFRIED
USA, West Lafayette, Indiana

Dr. Aleksej VASIL'EV
Russia, Moscow

| Редакционный совет |

Вячеслав ШЕСТАКОВ
Россия, Москва

Ричард ШУСТЕРМАН
США, Бока Рейтон

Давид Л. КРЕЙВЕН †
США, 1951-2012

Михаил УВАРОВ †
Россия, 1955-2013

Паоло КЬОЦЦИ †
Италия, 1943-2018

Джон Джозеф МАКДЕРМОТТ †
США, 1932-2018

Вильям АРЕНС †
США, 1940-2019

Марк-Анри ПИЙО †
Франция, 1933-2020

| Editorial Board |

Dr. Krystyna WILKOSZEWSKA
Poland, Krakow

Dr. Christoph WULF
Germany, Berlin

Dr. David L. CRAVEN †
USA, 1951-2012

Dr. Mikhail UVAROV †
Russia, 1955-2013

Dr. Paolo CHIOZZI †
Italy, 1943-2018

Dr. John J. McDERMOTT †
USA, 1932-2018

Dr. William ARENS †
USA, 1940-2019

Dr. Marc-Henri PIAULT †
France, 1933-2020

| Редакция |

Дмитрий СПИВАК
Главный редактор
Россия, Санкт-Петербург

Алина ВЕНКОВА
Заместитель главного редактора
Россия, Санкт-Петербург

Анна КОНЕВА
Шеф-редактор
Россия, Санкт-Петербург

Любовь БУГАЕВА
Редактор
Россия, Санкт-Петербург

Елена КАВЕРИНА
Редактор
Россия, Санкт-Петербург

Денис СОБОЛЕВ
Редактор
Израиль, Хайфа

Ирина СОКОЛОВА
Редактор
Россия, Санкт-Петербург

Михаил СТЕПАНОВ
Редактор
Россия, Санкт-Петербург

Лариса ФИАЛКОВА
Редактор
Израиль, Хайфа

Андрей ФОМЕНКО
Редактор
Россия, Санкт-Петербург

| Editorial Team |

Dr. Dimitri SPIVAK
Editor-in-Chief
Russia, St. Petersburg

Dr. Alina VENKOVA
Deputy Editor-in-Chief
Russia, St. Petersburg

Dr. Anna KONEVA
Associate Editor
Russia, St. Petersburg

Dr. Lyubov BUGAEVA
Editor
Russia, St. Petersburg

Dr. Larisa FIALKOVA
Editor
Israel, Haifa

Dr. Andrey N. FOMENKO
Editor
Russia, St. Petersburg

Dr. Elena A. KAVERINA
Editor
Russia, St. Petersburg

Dr. Denis SOBOLEV
Editor
Israel, Haifa

Dr. Irina SOKOLOVA
Editor
Russia, St. Petersburg

Dr. Mikhail STEPANOV
Editor
Russia, St. Petersburg



Выпуск # 4 (41) 2020:

ВОЙНА НА ЭКРАНЕ:

СОБЫТИЕ, ОБРАЗ, ПАМЯТЬ

Приглашённый редактор выпуска:

Виктория Олеговна ВАСИЛЬЕВА

Ответственный редактор:

Алина Владимировна ВЕНКОВА

Issue # 4 (41) 2020:

WAR ON THE SCREEN:

EVENT, IMAGE, MEMORY

Guest Editor:

Victoria O. VASILEVA

Managing Editor:

Alina V. VENKOVA

СОДЕРЖАНИЕ / TABLE OF CONTENTS

Тема номера / Topic of the Issue

Киносюжеты Второй Мировой войны: динамика коммеморации и вытеснения / The II World War Films: The Dynamics of Commemoration and Displacement

Виктория Олеговна ВАСИЛЬЕВА /

Victoria O. VASILEVA

| Великая Отечественная война 1941–1945 в нарративах популярной культуры: дрейф означаемого / The Great Patriotic War of 1941–1945 in the Narratives of Popular Culture: Shifting of Referent |.....6

Денис Анатольевич АНАНЬЕВ /

Denis A. ANAN'EV

| Великая Отечественная война в освещении советского и российского кинематографа: основные тенденции и проблемы / The Great Patriotic War As Depicted by the Soviet and Russian Cinema: Key Trends and Questions |.....26

Фильм о войне как способ осмысления современности / A Film about War as a Way of Comprehending of Modernity

Борис Викторович РЕЙФМАН /

Boris V. REYFMAN

| Формы реалистического обобщения в советском кино времен «оттепели»: фильмы о войне и фильмы о «современности» / Forms of Realistic Generalization in the Soviet Cinema during

the Khrushchev “Thaw”: War Films and Films about the “Present” |.....40

Максим Федорович КАЗЮЧИЦ /

Maksim F. KAZYUCHITS

| Американское документальное кино и анимация как средства решения пропагандистских задач в период II Мировой войны / American Documentaries and Animated Cartoon as Tools for Propaganda in the Period of the II World War |.....52

Алексей Сергеевич СТЕПАНОВ /

Alexey S. STEPANOV

| Фильм «Никто не хотел умирать» (1965): опыт контекстуальной критики / Film "Nobody Wanted to Die" (1965): Experience in Contextual Criticism |.....69

Кино-имагология / Film-imagology

Евгений Владимирович ВОЛКОВ /

Evgeny V. VOLKOV

| Образы А.В. Колчака в советском и постсоветском российском игровом кино / Images of Alexander V. Kolchak in Soviet and Post-Soviet Russian Feature Films |.....81

Нина Юрьевна СПУТНИЦКАЯ /

Nina Ju. SPUTNICKAJA

| Образы врага в фильмах-сказках и анимации СССР в годы Второй мировой войны / Images of Enemy in the Fairy-Tale



Films and Animation of the USSR during the World War II |.....94

Алексей Юрьевич СУСЛОВ /

Aleksei Yu. SUSLOV

| Образы социалистов в советском кино (1920–1960 гг.) / The Images of Socialists in the Soviet Cinema of 1920s–1960s |.....111

Павел Иванович ТАЛЕРОВ /

Pavel I. TALEROV

| Авантюрист, Петрушка или полководец от Бога? Образ Нестора Махно в постсоветской кинодокументалистике / Adventurer, Punch or Commander from God? Image of Nestor Makhno in Post-Soviet Documentary Films |.....123

Хроникально-документальный фильм: между художественным текстом и историческим свидетельством / Chronicle Documentary: Between Fictional Text and Historical Evidence

Людмила Вениаминовна БЕЛГОРОДСКАЯ /

Lyudmila V. BELGORODSKAYA |

Евгений Анатольевич ВОНОГ /

Evgenii A. VONOG

| Репрессии и человеческие лишения периода Гражданской войны в России, отраженные в американской кинохронике «ALLIED EXPEDITIONARY FORCES IN SIBERIA, 1918-1919» / Repressions and Human Losses in terms of the Period of the Civil War in Russia Reflected in American Newsreel 'Allied Expeditionary Forces in Siberia, 1918–1919' |.....135

Виктор Константинович БЕЛЯКОВ /

Victor K. BELYAKOV

| Военно-революционные события в Китае 1930-х – 1950-х гг. в цветной советской кинодокументалистике /

Military and Revolutionary Events in China in the 1930–1955 in Color Soviet Documentaries |.....147

История культуры / Cultural History

Ксения Александровна КУКСО /

Kseniya A. KUKSO

| Эпидемия и действие (на материале новоевропейских эпидемий чумы) / Epidemic and Action (on the Material of Plague Epidemics of Early Modern Europe) |.....157

Теория искусства / Art Theory

Елена Константиновна Блинова /

Elena K. BLINOVA

| Созерцание ландшафта как эмпирическая практика / Contemplation of the Landscape as an Empirical Practice |.....170

Алина Владимировна ВЕНКОВА /

Alina V. VENKOVA

| Эстетика рецептивного ответа в послереволюционном искусстве России. Беспредметное творчество, «цветодинамос» и супрематическая мечта о «чистоте беспредметных ощущений» / The aesthetics of the receptive response in the post-revolutionary art in Russia. Abstract Art, “Cetodynamos” and Suprematism |.....186

Популярная культура / Popular Culture

Анна Владимировна КОНЕВА /

Anna V. KONEVA

| Детские травмы популярных персонажей как прием современного кинематографа / Childhood Trauma of Popular Characters as an Expedient of Contemporary Cinema |.....199

