



МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЖУРНАЛ ИССЛЕДОВАНИЙ КУЛЬТУРЫ  
INTERNATIONAL JOURNAL OF CULTURAL RESEARCH

Электронное издание  
web-journal

ТЕМА НОМЕРА / The MAIN TOPIC of the ISSUE

**ПОЛИТИКИ ПОКАЗА, ВЫСТАВКА  
И МУЗЕЙ В КУЛЬТУРЕ XXI ВЕКА /  
DISPLAY POLITICIANS, EXHIBITION  
AND MUSEUM IN THE CULTURE  
OF THE XXI CENTURY**

Журнал является проектом  
издательства гуманитарной литературы  
«Эйдос»

**| Учредитель и издатель |**

Издательство «ЭЙДОС»  
editor@eidos-books.ru

**| Контакты |**

Общая редакционная почта  
editorial@culturalresearch.ru

Главный редактор  
Дмитрий СПИВАК  
d.spivak@culturalresearch.ru

Зам. главного редактора  
Алина ВЕНКОВА  
a.venkova@culturalresearch.ru

Шеф-редактор  
Анна КОНЕВА  
a.koneva@culturalresearch.ru

Журнал зарегистрирован в Федеральной службе по надзору в сфере связи,  
информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) Министерства  
связи и массовых коммуникаций Российской Федерации.

Свидетельство о регистрации: Эл № ФС77–39183 от 17 марта 2010 г.

ISSN 2079–1100

Редакция принимает к публикации материалы широкой гуманитарной направленности: научные и критические статьи, рецензии, обзоры. Все материалы проходят обязательное внутреннее рецензирование. Решение о публикации принимается редакционным советом на основании внутренней рецензии. Основными критериями при принятии решения о публикации служат научная новизна, актуальность проблематики, выраженная исследовательская позиция, соответствие высоким академическим стандартам научного текста. Минимальный объем материала — 20 000 знаков. Максимальный — 40 000 знаков. Редакция не знакомит авторов с рецензиями. При отклонении публикации рецензия предоставляется по запросу. Материалы принимаются к публикации только в соответствии с объявленной темой номера. Концепцию текущего номера и тематический план на следующие номера можно найти на главной странице сайта. Предоставляя в редакцию рукопись, автор берет на себя обязательство не публиковать ее в ином издании без согласия редакции и гарантирует, что ни сам материал, ни его части не были опубликованы ни на твердых, ни на электронных носителях, ни в сети Интернет. Автор несет ответственность за подбор и достоверность приведенных фактов, цитат, статистических и социологических данных, имен собственных, географических названий и прочих сведений. Публикуемые материалы могут не отражать точку зрения редколлегии и редакции. Отношения автора и редакции регулируются публичным договором-офертой, опубликованном в разделе «Авторам» официального сайта журнала.

Журнал выпускается исключительно в цифровом (электронном) формате. Печатные  
версии журнала не предусмотрены.

International Journal of Cultural Research  
is a project of the EIDOS publishing house  
of humanitarian literature.

**| Founder & Publisher |**

PublishingHouse«EIDOS»  
editor@eidos-books.ru

**| Contacts |**

Common e-mail  
editorial@culturalresearch.ru

Editor-in-Chief  
Dimitri SPIVAK  
d.spivak@culturalresearch.ru

Deputy Editor-in-Chief  
Alina VENKOVA  
a.venkova@culturalresearch.ru

Associate Editor  
Anna KONEVA  
a.koneva@culturalresearch.ru

International Journal of Cultural Research is registered by Federal Service for Supervision of  
Telematic and Mass Communications  
Registration № FC 77–39183, March 17, 2010  
ISSN 2079–1100

The Editorial Board welcomes a wide range of articles, including scholarly and critical papers, analytical studies, and reviews. All materials undergo peer review by members of the Editorial Board. The basic criteria for publication are scholarly novelty, current subject matter, and adherence to high international academic standards. The Editorial Board does not inform the authors of the results of peer review. However, a copy of the review will be sent to the author upon his/her request, if the paper is rejected for publication. Each issue of the journal has a theme that should be addressed by all texts accepted for publication in the given issue. The theme of the current issue, as well as of the upcoming one, are posted on the main page of the journal website. Upon acceptance, the author will be required to sign a contract for publication. Once the contract is signed, no part of the article or other materials may be published elsewhere in any form or by any means, without prior permission of the publisher. The author is responsible for the accuracy of all information, including facts, citations, historical and sociological data, names, and place names used in the text. Published materials do not necessarily reflect the views of the Editorial Board or the publisher.

The Journal issued only in electronic version. Hardcopy is not provided.



## | Редакционный совет |

Анатолий АЛЕКСЕЕВ-АПРАКСИН  
*Россия, Санкт-Петербург*

Татьяна АРТЕМЬЕВА  
*Россия, Санкт-Петербург*

Марина БИРЮКОВА  
*Россия, Санкт-Петербург*

Елена БЛИНОВА  
*Россия, Санкт-Петербург*

Татьяна БУКИНА  
*Россия, Санкт-Петербург*

Алексей ВАСИЛЬЕВ  
*Россия, Москва*

Крыстина ВИЛЬКОШЕВСКА  
*Польша, Краков*

Кристоф ВУЛЬФ  
*Германия, Берлин*

Андрей ДЕНИСОВ  
*Россия, Санкт-Петербург*

Валентина ДИАНОВА  
*Россия, Санкт-Петербург*

Шарлин Хэддок СИГФРИД  
*США, Западный Лафайет*

Владимир КОНЕВ  
*Россия, Самара*

Нина КОЧЕЛЯЕВА  
*Россия, Москва*

Виталий КУРЕННОЙ  
*Россия, Москва*

Борис МАРКОВ  
*Россия, Санкт-Петербург*

Армен МАРСУБЯН  
*США, Нью-Хэвен*

Лариса НИКИФОРОВА  
*Россия, Санкт-Петербург*

Джон РАЙДЕР  
*США, Нью-Йорк*

Олег РУМЯНЦЕВ  
*Россия, Москва*

Валерий САВЧУК  
*Россия, Санкт-Петербург*

Ольга САПАНЖА  
*Россия, Санкт-Петербург*

Савелий СЕНДЕРОВИЧ  
*США, Итака*

Альмира УСМАНОВА  
*Литва, Вильнюс*

Николай ХРЕНОВ  
*Россия, Москва*

Джеральд ЧИПРИАНИ  
*Ирландия, Голуэй*

Вячеслав ШЕСТАКОВ  
*Россия, Москва*

## | Editorial Board |

Dr. Anatoliy ALEKSEEV-APRAKSIN  
*Russia, St. Petersburg*

Dr. Tatiana ARTEMYEVA  
*Russia, St. Petersburg*

Dr. Marina BIRYUKOVA  
*Russia, St. Petersburg*

Dr. Elena BLINOVA  
*Russia, St. Petersburg*

Dr. Tatiana BUKINA  
*Russia, St. Petersburg*

Dr. Gerald CIPRIANI  
*Ireland, Galway*

Dr. Andrey DENISOV  
*Russia, St. Petersburg*

Dr. Valentina DIANOVA  
*Russia, St. Petersburg*

Dr. Nikolaj KHRENOV  
*Russia, Moscow*

Dr. Vladimir KONEV  
*Russia, Samara*

Dr. Nina KOCHELYAEVA  
*Russia, Moscow*

Dr. Vitaly KURENNOY  
*Russia, Moscow*

Dr. Boris MARKOV  
*Russia, St. Petersburg*

Dr. Armen MARSOOBIAN  
*USA, New Haven, Connecticut*

Dr. Larisa NIKIFOROVA  
*Russia, St. Petersburg*

Dr. Almira OUSMANOVA  
*Lietuva, Vilnius*

Dr. John RYDER  
*USA, New York*

Dr. Oleg RUMYANTSEV  
*Russia, Moscow*

Dr. Valerij SAVCHUK  
*Russia, St. Petersburg*

Dr. Olga SAPANZHA  
*Russia, St. Petersburg*

Dr. Savely SENDEROVICH  
*USA, Ithaca, New York*

Dr. Vyacheslav SHESTAKOV  
*Russia, Moscow*

Dr. Richard SHUSTERMAN  
*USA, Boca Raton, Florida*

Dr. Charlene Haddock SIEGFRIED  
*USA, West Lafayette, Indiana*

Dr. Aleksej VASIL'EV  
*Russia, Moscow*

Dr. Krystyna WILKOSZEWSKA  
*Poland, Krakow*

## | Редакционный совет |

Ричард ШУСТЕРМАН  
*США, Бока Рейтон*

Давид Л. КРЕЙВЕН †  
*США, 1951-2012*

Михаил УВАРОВ †  
*Россия, 1955-2013*

Паоло КЬОЦЦИ †  
*Италия, 1943-2018*

Джон Джозеф МАКДЕРМОТТ †  
*США, 1932-2018*

Вильям АРЕНС †  
*США, 1940-2019*

Марк-Анри ПИЙО †  
*Франция, 1933-2020*

Кирилл РАЗЛОГОВ †  
*Россия, 1946-2021*

## | Editorial Board |

Dr. Christoph WULF  
*Germany, Berlin*

Dr. David L. CRAVEN †  
*USA, 1951-2012*

Dr. Mikhail UVAROV †  
*Russia, 1955-2013*

Dr. Paolo CHIOZZI †  
*Italy, 1943-2018*

Dr. John J. McDERMOTT †  
*USA, 1932-2018*

Dr. William ARENS †  
*USA, 1940-2019*

Dr. Marc-Henri PIAULT †  
*France, 1933-2020*

Dr. Kirill RAZLOGOV †  
*Russia, 1946-2021*

## | Редакция |

Дмитрий СПИВАК  
Главный редактор  
*Россия, Санкт-Петербург*

Алина ВЕНКОВА  
Заместитель главного редактора  
*Россия, Санкт-Петербург*

Анна КОНЕВА  
Шеф-редактор  
*Россия, Санкт-Петербург*

Любовь БУГАЕВА  
Редактор  
*Россия, Санкт-Петербург*

Елена КАВЕРИНА  
Редактор  
*Россия, Санкт-Петербург*

Денис СОБОЛЕВ  
Редактор  
*Израиль, Хайфа*

Ирина СОКОЛОВА  
Редактор  
*Россия, Санкт-Петербург*

Михаил СТЕПАНОВ  
Редактор  
*Россия, Санкт-Петербург*

Лариса ФИАЛКОВА  
Редактор  
*Израиль, Хайфа*

Андрей ФОМЕНКО  
Редактор  
*Россия, Санкт-Петербург*

## | Editorial Team |

Dr. Dimitri SPIVAK  
Editor-in-Chief  
*Russia, St. Petersburg*

Dr. Alina VENKOVA  
Deputy Editor-in-Chief  
*Russia, St. Petersburg*

Dr. Anna KONEVA  
Associate Editor  
*Russia, St. Petersburg*

Dr. Lyubov BUGAEVA  
Editor  
*Russia, St. Petersburg*

Dr. Larisa FIALKOVA  
Editor  
*Israel, Haifa*

Dr. Andrey N. FOMENKO  
Editor  
*Russia, St. Petersburg*

Dr. Elena A. KAVERINA  
Editor  
*Russia, St. Petersburg*

Dr. Denis SOBOLEV  
Editor  
*Israel, Haifa*

Dr. Irina SOKOLOVA  
Editor  
*Russia, St. Petersburg*

Dr. Mikhail STEPANOV  
Editor  
*Russia, St. Petersburg*



**Выпуск № 1 (46) 2022:  
ПОЛИТИКИ ПОКАЗА, ВЫСТАВКА И МУЗЕЙ В КУЛЬТУРЕ ХХІ ВЕКА**

Ответственный редактор:  
Алина Владимировна ВЕНКОВА

**СОДЕРЖАНИЕ**

<b>Тема номера</b>	<b>История культуры</b>
Александра Николаевна БАЛАШ   <b>Репрезентация в перформативном музее</b>  .....6	Татьяна Викторовна БАКИНА   <b>Кинозвезды на подиуме: костюмы и эстетика модных показов в классических голливудских фильмах о манекенщицах</b>  .....85
Марина Валерьевна БИРЮКОВА, Антонина Александровна НИКОНОВА   <b>Искусство как идея и концепт: к проблеме прочтения кураторских проектов</b>  .....18	<b>Концепты культуры</b>
Ольга Николаевна АВЕРЬЯНОВА   <b>Фотография и выставочные практики в пространстве художественного музея</b>  .....36	Анатолий Михайлович АЛЕКСЕЕВ-АПРАКСИН   <b>Пролегомены монгольской эстетики: Момент, Пустота, Тайна</b>  .....99
Ольга Анатольевна ТУМИНСКАЯ   <b>Оптические режимы экспонирования памятников христианской культуры</b>  .....48	Дмитрий Леонидович СПИВАК   <b>Межкультурный диалог в новой среднесрочной стратегии ЮНЕСКО</b>  .....111
Лариса Викторовна НИКИФОРОВА Елена Владимировна ВОЛКОВА   <b>Музеи Холокоста: трансформация музейного ритуала</b>  .....62	
Наталья Владимировна ШМЕЛЕВА Михаил Михайлович АБРАМЫЧЕВ   <b>Логика эмансипации в современных музейных практиках</b>  .....77	





**Issue # 1 (46) 2022:  
DISPLAY POLITICIANS, EXHIBITION AND MUSEUM IN THE CULTURE OF THE XXI  
CENTURY**

Managing Editor:  
Alina V. VENKOVA

**TABLE OF CONTENTS**

<b>Topic of the Issue</b>	
<p>Aleksandra N. BALASH   <b>The Representation in a Performative Museum</b>  .....6</p> <p>Marina V. BIRYUKOVA Antonina A. NIKONOVA   <b>Art as an Idea and Concept: on the Problem of Reading Curatorial Projects</b>  .....18</p> <p>Olga N. AVERYANOVA   <b>Photography and Exhibition Practices in the Space of an Art Museum</b>  .....36</p> <p>Olga A. TUMINSKAYA   <b>Optical Modes of Exposure of Monuments of Christian Culture</b>  .....48</p> <p>Larisa V. NIKIFOROVA Elena V. VOLKOVA   <b>Museums of the Holocaust: Transformation of the Museum Ritual</b>  .....62</p>	<p>Natalya V. SHMELEVA Mikhail M. ABRAMYCHEV   <b>The Logic of Emancipation in Modern Museum Practices</b>  .....77</p> <p style="text-align: right;"><b>History of Culture</b></p> <p>Tatiana V. BAKINA   <b>Film Stars on a Catwalk: Costumes and Aesthetics of Fashion Shows in Classic Hollywood Films about Fashion Models</b>  .....85</p> <p style="text-align: right;"><b>Concepts of Culture</b></p> <p>Anatoliy M. ALEKSEEV-APRAKSIN   <b>Prolegomena Essay on Mongolian Aesthetics: Moment, Emptiness, Mystery</b>  .....99</p> <p>Dimitry L. SPIVAK   <b>Intercultural Dialogue in UNESCO New Medium-Term Strategy</b>  .....111</p>

