

Дарья Аркадьевна АТКУНОВА

**| Обрядово-праздничная деятельность в социокультурных практиках российского региона (на примере традиционного праздника жылгайак) |**

Дарья Аркадьевна АТКУНОВА

Научно-исследовательский институт алтаистики им. С.С. Суразакова  
649000, Россия, Горно-Алтайск, ул. Социалистическая 6,  
Социологический институт РАН – филиал Федерального научно-исследовательского социологического центра РАН  
190005, Санкт-Петербург, ул. 7-я Красноармейская, д. 25/14  
Старший научный сотрудник  
Кандидат исторических наук  
ORCID: 0000-0002-8721-8613  
E-mail: Russlana06@mail.ru

**ОБРЯДОВО-ПРАЗДНИЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ  
В СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИКАХ РОССИЙСКОГО РЕГИОНА  
(НА ПРИМЕРЕ ТРАДИЦИОННОГО ПРАЗДНИКА ЖЫЛГАЙАК)\***

Актуальность исследования обусловлена динамичным характером преобразований в духовной жизни современного общества, необходимостью понимания природы социокультурных практик. Коренным малочисленным народам Республики Алтай присуща своеобразная система ценностей, которая служит основой их мировоззрения. Приоритетным в этом плане является ценностное отношение к природе, которое в настоящее время через традиционные праздники обеспечило своего рода трансляцию их культурного опыта. Традиционные праздники, являются важной частью культуры и быта, без которой трудно создать представление о культурно-историческом облике коренных малочисленных народов республики. Автор статьи рассматривает традиционный праздник Жылгайак как возрожденный феномен культуры коренных малочисленных народов Республики Алтай. Возрождение праздника Жылгайак приобретает всё большую актуальность. Об этом, в частности, свидетельствуют многочисленные публикации на эту тему в научных и периодических изданиях. Тенденцию бережного отношения к природе можно проследить в современной обрядово-праздничной деятельности праздника: жертвоприношение огню, обряд освящения праздника и др. Данная обрядность формировалась на протяжении веков, обусловлена природными

**О**дной из форм реакции на всемирный процесс глобализации высту-

ми, историческими и социально-экономическими условиями. Проанализирована роль праздника в общественной и культурной жизни республики. Выделены основные черты праздника – это коллективность, массовость, включение детей и взрослых в современные социокультурные практики. Впервые традиционный праздник Жылгайак рассмотрен через призму этнософского учения, что позволяет говорить о сбережении культурного наследия народа. На основании приведенного материала доказывается, что праздник Жылгайак отражает традиционную духовность народов, населяющих Алтай, их нравственные ценности, которые выступают проводниками формирования уважения к народным традициям, обычаям, обрядам, способствуют возникновению доброжелательных взаимоотношений окружающих, бережного отношения к природе.

**Ключевые слова:** Жылгайак, традиция, обряд, коренные малочисленные народы, кумандинцы, тубалары, челканцы, национальная кухня, национальные виды спорта.

\* Исследование выполнено за счет гранта РФФИ, проект № 22-18.00018 «Этнософия Алтая: идеология и мифология национального сознания» (СИ РАН – филиал ФНИСЦ РАН).

пает сохранение национально-культурной самобытности, в том числе в обрядово-



Дарья Аркадьевна АТКУНОВА

## | Обрядово-праздничная деятельность в социокультурных практиках российского региона (на примере традиционного праздника *жылгайак*) |

праздничной культуре. Культура глобализованного мира носит динамично рассеянный характер, что является предпосылкой коммуникации и условием актуализации традиционных культурных ценностей, включая праздники и обряды, в их взаимодействии с формами современной культуры. Сегодняшнее восприятие культуры ассоциируется с процессом духовного и нравственного развития, с акцентом на положительное состояние общества, основанное на мягкости нравов и стремлении к взаимодействию.

Традиционные праздники уходят своими корнями в глубокое прошлое и несут в себе информацию об истории, особенностях формирования национального характера, культурном коде народа, темпе и ритмическом членении жизни общества. Участие детей и молодежи в традиционных праздниках прививает им интерес и уважение к своим корням, к истокам нации, осознание преемственности поколений и ответственности перед потомками. По этой причине правительство Республики Алтай, осознавая важность сохранения традиционной культуры, в том числе праздников, оказывает соответствующую поддержку на государственном уровне.

В последние годы традиционный праздник *Жылгайак*, ранее полностью исключенный из общественной жизни региона, стал важнейшей составляющей культуры коренных малочисленных народов Республики Алтай. На территории республики компактно проживают четыре этноса коренных малочисленных народов: кумандинцы, тубалары, челканцы, теленгиты. Ареалом бытования *Жылгайак* исторически являлись Шебалинский, Майминский, Турочакский и Чойский районы республики, которые

являются традиционными местами расселения коренных малочисленных народов.

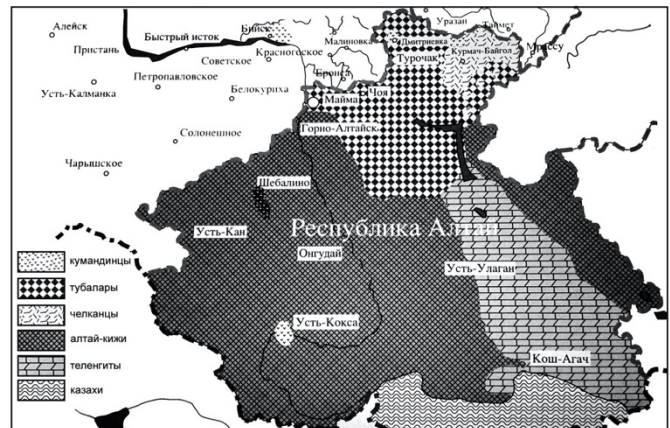


Рис.1. Современное расселение этнических групп на территории Республики Алтай. Источник: Тюркские народы Сибири. – М.: 2006. – С. 376.

Возрождение праздника *Жылгайак* и связанных с ним обрядов в силу своей специфики (массовости, доступности, плюрализма, синкретичности) может стать механизмом распространения идей поликультурного и мультикультурного взаимодействия и толерантных взаимоотношений в обществе.

Многоаспектность содержания данного феномена отражает степень его исследованности. Праздник является объектом изучения таких наук, как культурология, этнография, философия, фольклористика, искусствоведение и др. Способы реконструкции традиционных ценностей рассматривает новая, формирующаяся дисциплина этнософия – дисциплина переходного периода, периода кризиса целостного видения мира. Одной из задач этнософии является преодоление внутренних разрывов культуры в условиях современной цивилизации: между рациональным и образным мышлением, между наукой и искусством. Будущее – за воссозданием синтетичности, целостности видения, за согласованностью поведения людей с ритмами и



Дарья Аркадьевна АТКУНОВА

## | Обрядово-праздничная деятельность в социокультурных практиках российского региона (на примере традиционного праздника *жылгайак*) |

тенденциями движения самого этого мира. Как никогда ранее остро стоит задача не столько преобразования мира, сколько, по словам В. Р. Арсеньева, коэволюции в нем<sup>1</sup>.

Исследователь А. В. Малинов утверждает, что этнософия встраивает человека «в онтологическую иерархию миров, возвращает качественные различия в жизнь людей, связывает человека с другими измерениями (предки, род, историческая жизнь народа, космические циклы)» и, таким образом, ценностно структурирует пространство<sup>2</sup>. Так, рассматриваемый праздник *Жылгайак*, относится к календарным праздникам, связанным с началом весны, проводами зимы и старого года, а также со встречей нового года. Значимым импульсом в календарной обрядности алтайцев, как и у многих других народов, является смена времен года, а именно, двух его основных сезонов: теплого и холодного. Теплый сезон включает весенний и летний периоды, холодный – осенний и зимний. Чередование сезонов и связанных с ними обрядов не просто внешняя констатация завершения природных циклов; оно в первую очередь понимается как сакрализованное действие, выявляющее тайны мироздания, где законы природы и обычаи составляют единый сплав<sup>3</sup>.

Праздничная культура достаточно хорошо исследована в современных гуманитарных науках. Праздник как часть культурных ритуа-

лов рассматривали М. М. Бахтин и А. Я. Гуревич; праздник как общественный институт, отражающий уклад жизни, сферу идеала, традиции изучали Я. Б. Белоусов и А. А. Руднев<sup>4</sup>. В этнографической науке праздник, как ретранслятор и аккумулятор национальных традиций, обрядов, обычаев исследовали А. К. Байбурин, Т. Я. Берштам и др<sup>5</sup>. Многие аспекты праздника затрагиваются в культурологических работах Ю. М. Лотмана и др.<sup>6</sup>

Процесс возрождения традиционного праздника *Жылгайак* через социальные практики описан в статье А. П. Чемчиевой<sup>7</sup>. Традиционным праздникам коренных народов Республики Алтай посвящена статья Д. А. Аткуновой<sup>8</sup>. Порядок и последовательность обряда, философскую и культурную значимость праздника рассматривала С. П. Тюхтенева в статье «Новогодний праздник у алтайцев»<sup>9</sup>. Ценные фольклорные тексты и переводы опубликованы в коллек-

<sup>1</sup> Арсеньев, В. Р. Базовые понятия этнософии. Подступы к формированию мировоззренческой альтернативы // Общество. Среда. Развитие (Тerra Humana). – 2008. – №1(6). – С. 116.

<sup>2</sup> Малинов, А. В. Этнософская утопия «алтайской философии» // Вече. – 2013. – № 25. – С. 134.

<sup>3</sup> Обрядность в традиционной культуре алтайцев. Коллективная монография / БНУ РА «НИИ алтаистики им. С. С. Суразакова»; Редколлегия: Екеев, Н. В. (отв. ред.), Кузьмина, Е. Н. (науч. ред.), Конунов, А. А., Тадышева, Н. О. – Горно-Алтайск: БНУ РА «НИИ алтаистики им. С. С. Суразакова», 2019. – С. 157.

<sup>4</sup> Бахтин, М.М. Творчество Франсуа Рабле и народная культура Средневековья и Ренессанса. – М.: Худож. лит., 1990 (1-е изд. – 1965). – 543 с.

<sup>5</sup> Байбурин, А.К. Ритуал в традиционной культуре Структурно-семантический анализ восточнославянских обрядов. – СПб.: Наука, 1993. – 237 с.

<sup>6</sup> Лотман, Ю. М. Беседы о русской культуре: Бытовые традиции русского дворянства (XVII – нач. XIX в.). – СПб. 1994. – 390 с.

<sup>7</sup> Чемчиева, А.П. Социальные практики возрождения традиционных праздников (на примере коренных малочисленных народов Республики Алтай) // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурологи и искусствоведение. Вопросы теории и практики. – Тамбов: Грамота. – 2016. – № 12 (74): в 3-х ч. Ч. 3. – С. 195–198.

<sup>8</sup> Аткунова, Д.А. Материалы по традиционным праздникам коренных малочисленных народов Северного Алтая // Антропологический форум. – 2018. – № 39. – С. 179–193.

<sup>9</sup> Тюхтенева, С.П. Новогодний праздник у алтайцев // Календарно-праздничная культура народов Зарубежной Азии: традиции и инновации / Отв.ред. Р.Ш. Джарылгашинова. Инст-т этнол. и антропол. им. Н.Н. Миклухо-Маклая РАН. – М., 1997. – С.207 – 209.



Дарья Аркадьевна АТКУНОВА

**| Обрядово-праздничная деятельность в социокультурных практиках российского региона (на примере традиционного праздника жылгайак) |**

тивной монографии «Обрядность в традиционной культуре алтайцев»<sup>10</sup>. Вместе с тем обрядово-праздничная деятельность в современных социокультурных практиках региона практически не описана. Социокультурные практики традиционного праздника включают в себя как индивидуальные, так и общественные инициативы по сохранению и пропаганде компонентов праздничной и обрядовой культуры.

Методологическое обоснование исследования базируется на комплексном подходе, дополненном спецификой данного исследования: структурно-функциональный метод, на базе которого определяется сущностное содержание праздника, его составляющие компоненты, механизмы функционирования; сравнительно-исторический метод, позволяющий представить праздник в конкретных исторических формах; интегративный метод, позволяющий применить знания, полученные различными науками к задачам, поставленным в настоящем исследовании.

Формирование новых культурных практик среди коренного населения региона поддерживает этническое единство алтайцев. Культурный плюрализм состоит не в параллельном существовании автономных «идентичностей», а в их взаимодействии, что предполагает, как их взаимное проникновение, так и взаимную трансформацию (участие северных алтайцев в Международном курултае сказителей; включение национального вида спорта северных алтайцев – лазанье на кедр – в программу праздника Эл-Ойын и т.п.). Несмотря на наличие ре-

гиональных особенностей, представляется важным обозначить специфику этнософского мировоззрения, которое находит отражение в современной праздничной обрядности, – это смещение ценностных акцентов с «настоящего» на «прошлое» и «будущее», которые только и придают этому «настоящему» смысловую перспективу<sup>11</sup>.

За период своего бытования *Жылгайак* (Дылыгаяк) как праздник пережил смену многих культурно-религиозных и политических эпох в истории региона. *Жылгайак* – один из древнейших праздников на территории Алтая, знаменует начало нового года. Это первый праздник после зимы, который отмечается в марте на седьмой день убывания (старения) луны, когда месяц в ущербе, ближе ко дню весеннего равноденствия. Первое описание празднования *Жылгайак* было зафиксировано на алтайском языке в 1984 г. Кларой Ергековной Укачиной, старшим научным сотрудником Института алтаистики им. С. С. Суразакова, от Уренчи Григорьевны Улагашевой (1915 г.р.) во время работы комплексной экспедиции, собиравшей материал для многотомной серии «Памятники фольклора народов Сибири и Дальнего Востока». О праздновании *Жылгайак* в послевоенное время вспоминал член общественной организации «Туба калык» и координационного совета Ассоциации коренных малочисленных народов Республики Алтай Анастасия Семеновна Тодожокова: «*Жылгайак* праздновали в первую весну после Великой Отечественной войны в п. Извеч Турачакского района. Но потом праздновать

<sup>10</sup> Обрядность в традиционной культуре алтайцев. Коллективная монография / БНУ РА «НИИ алтаистики им. С. С. Суразакова»; Редколлегия: Екеев, Н. В. (отв. ред.), Кузьмина, Е. Н. (науч. ред.), Конунов, А. А., Тадышева, Н. О. – Горно-Алтайск: БНУ РА «НИИ алтаистики им. С. С. Суразакова», 2019. – С.168–191.

<sup>11</sup> Малинов, А. В. Этнософская утопия «алтайской философии» // Вече. – 2013. – № 25. – С. 134.





Дарья Аркадьевна АТКУНОВА

## | Обрядово-праздничная деятельность в социокультурных практиках российского региона (на примере традиционного праздника *жылгайак*) |

*Жылгайак* запретили как пережиток прошлого»<sup>12</sup>.

Возрождение традиционных праздников коренных малочисленных народов Республики Алтай началось в конце 1980-х гг. В это время представителями городской интеллигенции, кумандинцами, тубаларами, челканцами по происхождению, были предприняты усилия по возрождению традиционного праздника *Жылгайак*. Во второй половине 1990-х гг. проживающие в г. Горно-Алтайск челканцы стали организовывать совместные празднования. Они сообща арендовали столовую местной школы и готовили челканские блюда. Собиравшиеся на праздник люди пели челканские песни и просто общались<sup>13</sup>.

В последние годы границы праздника расширяются и *Жылгайак* приобретает популярность не только среди коренных малочисленных народов и в местах их компактного проживания, но и во всех районах республики. Несмотря на то, что *Жылгайак* не включен в официальный реестр праздничных дней Республики Алтай, он постепенно приобретает все большую востребованность среди местного населения. В настоящее время праздник *Жылгайак* стимулирует культурную жизнь региона; он выполняет роль мощного механизма передачи культурных традиций из поколения в поколение, служит формой культурной самоидентификации народа. Актуализируя традиционные ценности,

праздник *Жылгайак* является институтом, обеспечивающим необходимую адаптацию ценностей коренного народа, его культурных традиций к современности.

Обращение к «историческим корням» служит способом сохранения как индивидуализирующей основы культуры, так и культурного многообразия. Необходимо отметить, что одной из особенностей национального сознания коренного населения Алтая, изучением которого, в частности, занимается этнософия, является убеждение о взаимной связи культуры и природы<sup>14</sup>. В этнографической науке зафиксированы многочисленные примеры гармоничного взаимодействия людей и среды на этапе воспроизводства архаических систем общественного жизнеустройства. При этом многочисленные попытки гармонизации общественных систем в рамках индустриальных обществ XX в., в целом, оказались несостоятельными. В то же время этнографические исследования XIX в., опирающиеся на соответствующие своему времени мировоззренческие установки, нередко приводил к неправильному пониманию собранного материала. Все это побуждает к более пристальному рассмотрению «живой Архаики», являющейся предметной базой этнографии. Известный этнограф-африканист В. Р. Арсеньев полагал, что этнософия, опирающаяся как на философию, так и на данные этнографии, должна привести к новому мировоззрению, а с ним – и науке<sup>15</sup>.

Празднование *Жылгайак*, как правило, включает несколько этапов (три крупных бло-

<sup>12</sup> Аткунова, Д.А. Материалы по традиционным праздникам коренных малочисленных народов Северного Алтая // Антропологический форум. – 2018 г. – №3 9. – С. 180.

<sup>13</sup> Чемчиева, А.П. Социальные практики возрождения традиционных праздников (на примере коренных малочисленных народов Республики Алтай) // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурологи и искусствоведение. Вопросы теории и практики. – Тамбов: Грамота. – 2016. – № 12 (74): в 3-х ч. Ч. 3. – С. 196.

<sup>14</sup> Малинов, А.В. Экология культуры алтайской этнософии // *Studia culturae*. – 2014. – Вып. 22. – С. 108.

<sup>15</sup> Арсеньев, В.Р. Базовые понятия этнософии. Подступы к формированию мировоззренческой альтернативы // *Общество. Среда. Развитие (Terra Humana)*. – 2008. – №1(6). – С.102.



Дарья Аркадьевна АТКУНОВА

**| Обрядово-праздничная деятельность в социокультурных практиках российского региона (на примере традиционного праздника жылгайак) |**

ка), которые имеют разную временную протяженность, но преследуют одну цель – успешное проведение праздника. Первый этап подготовительный (уборка дома, открывание погреба и т.д.), второй ритуальный или основной (жертвоприношение духам-хозяевам и чтение благопожеланий, очищение жилища) и третий заключительный этап – игровой (катание с горы, молодежные игры)<sup>1617</sup>. Российский фольклорист, этнограф, антрополог А. К. Байбурин отмечает, что в самой системе обрядов любой конкретной традиции можно (хотя бы условно) выделить «главный» ритуал – обычно это основной календарный обряд, совершавшийся на стыке старого и нового года и «разыгрывающий» основной прецедент (творение мира). Другие ритуалы в таком случае можно представить как трансформации основного ритуала<sup>18</sup>.

К подготовительному этапу праздника *Жылгайак* относился обычай *салап пудап* (букв. «разгрести сучья»), о котором сообщает С. Ч. Пустогачева (Кандаракова). Салап пудап начинали за два-три дня до основного празднования *Жылгайак*. В это время молодежь обходила все семьи в деревне, расчищая дорогу благополучному Новому году<sup>19</sup>.

Второй этап – обряд освящения праздника *мургуул* – включает в себя множество ритуалов и является основным этапом. Во время его проведения участники испрашивают благополучие, здоровье для человека, плодородие для скота, мира и спокойствия в обществе. Один из таких современных обрядов был описан Е. В. Енчиновым. Основные действия обрядов *мургуул* в качестве части праздника *Жылгайак* состоят в кормлении божеств и духов. В благопожеланиях подробно описывается, кто, жители какой речной долины и села обращаются к духам и что они им преподносят.

Участники обряда *мургуул* собираются постепенно; главное – собраться до восхода солнца. Семьи привозят с собой ритуальную пищу, фигурки людей, животных, коновязи, гор, вырезанных из пресного сыра (*шатра*) и ритуальные ленты белого, желтого, зеленого и синего цветов. Закончив расстановку фигурок *шатра*, ведущий поджигает от главного *тагыла* (жертвенника), расположенного по центру, ветку можжевельника и дымом окуривает каждый *тагыл*. По окончании ритуала окуривания, начинается обряд окропления молоком, посвященный божествам, небу, сторонам света, всему Алтаю и встрече нового года *Жылгайак*. Кропление совершается глубокой деревянной ложкой из деревянной чашки, замедленным взмахом в верх от себя, при этом помощник ведущего постоянно наполняет его ритуальную чашку молоком. Во время обряда упоминаются большие горные массивы, возвышенности *ыйык* (священные горы), речные долины, в которых проживают люди, в благопожеланиях высказываются пожелания, чтобы предстоящий год был сытым, мирным, а хозяин года был благосклонен земле и людям. Присутствующие при этом мужчины во время проговаривания благопоже-

<sup>16</sup> Обрядность в традиционной культуре алтайцев. Коллективная монография / БНУ РА «НИИ алтаистики им. С. С. Суразакова»; Редколлегия: Екеев, Н. В. (отв. ред.), Кузьмина, Е. Н. (науч. ред.), Конунов, А. А., Тадышева, Н. О. – Горно-Алтайск: БНУ РА «НИИ алтаистики им. С. С. Суразакова», 2019. – С. 161.

<sup>17</sup> Аткунова, Д.А. Материалы по традиционным праздникам коренных малочисленных народов Северного Алтая // Антропологический форум. – 2018. – №3 9. – С. 181.

<sup>18</sup> Байбурин, А.К. Ритуал в традиционной культуре Структурно-семантический анализ восточнославянских обрядов. – СПб.: Наука, 1993. – С. 17.

<sup>19</sup> Пустогачева, С.Ч. Чьылгайак – новогодний праздник северных алтайцев // Постскриптум. – 1999. – 18 марта. – С. 2.



Дарья Аркадьевна АТКУНОВА

## | Обрядово-праздничная деятельность в социокультурных практиках российского региона (на примере традиционного праздника *жылгайак*) |

ланий *алкыша* поглаживают свою голову, а женщины – косы. Окропление повторяется несколько раз, пока все ритуальное молоко не будет исчерпано. Завершив окропление молоком, ведущий начинает ритуал подношения мяса. В огонь каждого *тагыла* он кладет кусочек мяса, сопровождая действия благопожеланиями. Он извещает духов, что люди принесли все, что у них есть. Финальной частью обряда кормления является коллективное моление, сопровождающееся долгими поклонами с поглаживанием головы мужчинами и кос женщинами<sup>20</sup>.

Ритуальный этап обряда освящения праздника *мургуул* также описан в статье Д. А. Аткуновой «Материалы по традиционным праздникам коренных малочисленных народов северного Алтая». Финальной частью описанного обряда является повязывание ритуальной ленточки *жалама*.



Рис.2. *Жылгайак*, с. Кебезень, Турочакского района, фото из архива Д.А. Аткуновой.

Игры, которые являются обязательным атрибутом праздника *Жылгайак* в первую оче-

редь связаны со снегом, который топчут, катаются по нему, пока он не сотрется, наносят по нему удары твердыми предметами и высказывают благопожеланиями о скорейшем приходе тепла. Как отмечали исследователи, все участники праздника – взрослые и дети – катались с горы на всевозможных санях, а также на шкурах лошадей, на празднике били по снегу палками и говорили, чтобы снег быстрее сошел с земли. Магические действия сопровождались словами «чтобы старый снег сошел, потопчем его», «чтобы снег сошел, давайте будем играть, кататься, растопчем снег»<sup>21,22</sup>. Посредством игры и магических действий закладывался новый «порядок», новый виток жизни.

В структуру праздника входят соревнования по национальным видам спорта: борьбе *күреш*, *камчы* (сбивание баклушек плетью на скорость), *тонжан жүгурук* (бег тонжанов), *көдүрге таш* (поднятие камней), *токлок чачыш* (бросание булавы) и др. Сами по себе эти соревнования не связаны с конкретным временем года и могут проводиться в любое время. Также в программу праздника включают конкурсы: накосных украшений, детских рисунков, генеалогического древа, национальной кухни, конкурс декоративно-прикладного искусства и др.

После обрядовой части начинаются культурные мероприятия, разработанные Министерством культуры Республики Алтай совместно с отделами культуры районов. Таким образом, реализация программы по сохранению традиций коренных малочисленных народов

<sup>21</sup> Ямаева, Е.Е. Алтайская духовная культура: Миф. Эпос. Ритуал. – Горно-Алтайск: Изд-во ГУП «Горно-Алтайская республиканская типография», 1998. – С. 118.

<sup>22</sup> Тюхтенева, С.П. Новогодний праздник у алтайцев // Календарно-праздничная культура народов Зарубежной Азии: традиции и инновации / Отв.ред. Р.Ш. Джарылгасинова. Инст-т этнол. и антропол. им. Н.Н. Миклухо-Маклая РАН. – М., 1997. – С. 208.

<sup>20</sup> Обрядность в традиционной культуре алтайцев. Коллективная монография / БНУ РА «НИИ алтаистики им. С. С. Суразакова»; Редколлегия: Екеев, Н. В. (отв. ред.), Кузьмина, Е. Н. (науч. ред.), Конунов, А. А., Тадышева, Н. О. – Горно-Алтайск: БНУ РА «НИИ алтаистики им. С. С. Суразакова», 2019. – С. 163–165.



Дарья Аркадьевна АТКУНОВА

## | Обрядово-праздничная деятельность в социокультурных практиках российского региона (на примере традиционного праздника *жылгайак*) |

Республики Алтай проходит совместно с администрациями районов, с домами творчества и досуга, работниками школы, библиотек. Анализ их практической реализации показал, что вместе с тем, при проведении праздника не всегда используются традиционные формы обрядов, слабо привлекаются местные жители, не все народные игры и соревнования могут быть представлены на празднике и т.д.

Во время празднования *Жылгайак*, как и других календарных праздников, принимают участие как духовные лидеры местных общин, так и работники администрации, как простые местные жители, так и представители органов власти. Ритуальную часть проводят признанные знатоки народной культуры, которых считают шаманами (*кам*) или знающими люди (*неме билер кижси*). Например, ритуальную часть празднования *Жылгайак* в с. Красносельск Чойского района Республики Алтай в марте 2017 г. проводила З. Т. Тырысова, которая называет себя *Эне ыйык-кам* (буквально: Мать-посвящённая шаманка)<sup>23</sup>.

Проведенный опрос о восприятии традиционного праздника *Жылгайак* среди коренных малочисленных народов республики, показал, что современный праздник не связан с традиционной системой жизнеобеспечения, он является в основном средством сохранения и передачи культурной идентичности. Это, в первую очередь, праздники восстановления утраченных традиций, праздники духовного возрождения

народа, сохранения и развития народного творчества<sup>24</sup>.

Этнографическое наблюдение за проведением праздника *Жылгайак* позволяет прийти к выводу, что на данный момент в культуре коренных народов преобладают охранительные тенденции. Праздник *Жылгайак* играет определенную роль в процессе социализации личности; церемониал, обряд освящения праздника *мургуул* служат прекрасной школой культурной традиции, к которой молодежь приобщается естественным образом – через непосредственное участие в торжествах.

Вместе с тем говорить о том, что *Жылгайак* стал для всех кумандинцев, тубаларов, челканцев и теленгитов возродившейся традицией и пустил глубокие корни в их культуре, рано. Действительно, на официальное празднество *Жылгайак* стекается много людей, но еще для многих из них этот праздник лишь дань истории своего народа. Одна из основных причин этого – утрата на семейном уровне многовековой традиции празднования *Жылгайак*, потеря многих элементов ритуальной обрядности праздника. Безусловно, людям необходимо время, чтобы наполнить возрожденный праздник *Жылгайак* субъективным содержанием<sup>25</sup>.

В последние годы в Республике Алтай праздничная культура эффективно развивается в социокультурном пространстве региона при актив-

<sup>23</sup> Обрядность в традиционной культуре алтайцев. Коллективная монография / БНУ РА «НИИ алтаистики им. С. С. Суразакова»; Редколлегия: Екеев Н. В. (отв. ред.), Кузьмина Е. Н. (науч. ред.), Конунов А. А., Тадышева Н. О. – Горно-Алтайск: БНУ РА «НИИ алтаистики им. С. С. Суразакова», 2019. – С. 167.

<sup>24</sup> Аткунова Д.А. Этнокультурная адаптация коренных народов Северного Алтая в условиях национального возрождения (конец 19 – начало 21 в.). монография, ред. Л. И. Шерстова. – Электрон. текстовые дан. – Горно-Алтайск: БИЦ ГАГУ, 2019. – С. 137.

<sup>25</sup> Чемчиева А.П. Социальные практики возрождения традиционных праздников (на примере коренных малочисленных народов Республики Алтай) // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурологи и искусствоведение. Вопросы теории и практики. – Тамбов: Грамота. – 2016. – № 12 (74): в 3-х ч. Ч. 3. – С. 196.





Дарья Аркадьевна АТКУНОВА

## | Обрядово-праздничная деятельность в социокультурных практиках российского региона (на примере традиционного праздника жылгайак) |

визации социокультурных практик по сохранению и возрождению традиционных и современных праздников и обрядов. Проведение традиционных народных праздников решает многие социальные задачи, поставленные программой государственной политики и самим обществом: передача социокультурного опыта предшествующих поколений; приобщение подрастающего поколения к ценностям народной культуры; духовно-нравственное воспитание; воспитание высоких эстетических и моральных качеств и многое другое. Возрождение традиционных народных праздников не только способствует популяризации народного творчества и декоративно-прикладного искусства народов, населяющих Алтай, но и создает возможности для подлинного диалога культур, содействует восстановлению согласия и стабильности в обществе, взаимному пониманию между представителями различных этнических групп.

### Список литературы

Арсеньев, В.Р. Базовые понятия этнософии. Подступы к формированию мировоззренческой альтернативы / В.Р. Арсеньев // Общество. Среда. Развитие (Тerra Humana). – 2008. – №1(6). – С. 100–116.

Малинов, А. В. Этнософская утопия «Алтайской философии» / А.В. Малинов // Вече. – 2013. – № 25. – С. 126–140.

Обрядность в традиционной культуре алтайцев. Коллективная монография / БНУ РА «НИИ алтаистики им. С. С. Суразакова»; Редколлегия: Екеев Н. В. (отв. ред.), Кузьмина Е. Н. (науч. ред.), Конунов А. А., Тадышева Н. О. – Горно-Алтайск: БНУ РА «НИИ алтаистики им. С. С. Суразакова», 2019. – 704 с.

Бахтин, М.М. Творчество Франсуа Рабле и народная культура Средневековья и Ренессанса / М.М. Бахтин. – М.: Худож. лит., 1990 (1-е изд. - 1965). – 543 с.

Байбурин, А.К. Ритуал в традиционной культуре Структурно-семантический анализ восточнославянских обрядов / А.К. Байбурин. – СПб.: Наука, 1993. – 237 с.

Лотман, Ю. М. Беседы о русской культуре: Бытовые традиции русского дворянства (XVII – нач. XIX в.) / Ю.М. Лотман. – СПб: Искусство – СПб, 1994. – 390 с.

Чемчиева, А.П. Социальные практики возрождения традиционных праздников (на примере коренных малочисленных народов Республики Алтай) / А.П. Чемчиева // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурологи и искусствоведение. Вопросы теории и практики. – Тамбов: Грамота. – 2016. – № 12 (74): в 3-х ч. Ч. 3. – С. 195–198.

Аткунова, Д.А. Материалы по традиционным праздникам коренных малочисленных народов Северного Алтая / Д.А. Аткунова // Антропологический форум. – 2018 г. – № 39. – С. 179–193.

Тюхтенева, С.П. Новогодний праздник у алтайцев / С.П. Тюхтенева // Календарно-праздничная культура народов Зарубежной Азии: традиции и инновации / отв. ред. Р.Ш. Джарыогаинова. – М.: Наука, 1997. – С. 207–209.

Малинов, А.В. Экология культуры алтайской этнософии / А.В. Малинов // Studia culturae. – 2014. Вып. 22. – С. 107–115.

Пустогачева, С.Ч. Чьылгайак – новогодний праздник северных алтайцев / С.Ч. Пустогачева // Постскриптум. – 1999. – 18 марта. – С. 2.

Ямаева, Е.Е. Алтайская духовная культура: Миф. Эпос. Ритуал / Е.Е. Ямаева. – Горно-Алтайск: Изд-во ГУП «Горно-Алтайская республиканская типография», 1998. – 170 с.

Аткунова, Д.А. Этнокультурная адаптация коренных народов Северного Алтая в условиях национального возрождения (конец 19 – начало 21 в.) / Д.А. Аткунова, ред. Л. И. Шерстова. – Электрон. текстовые дан. – Горно-Алтайск: БИЦ ГАГУ, 2019. – 171 с. – URL: [http://elib.gasu.ru/index.php?option=com\\_abook&view=book&id=3431:950&catid=18:history&Itemid=172](http://elib.gasu.ru/index.php?option=com_abook&view=book&id=3431:950&catid=18:history&Itemid=172). (дата обращения: 18.01.2023).



Darya A. ATKUNOVA

**| Rite and Festive Activities in Sociocultural Practices of the Russian Region (on the Example of the Traditional *Jylgayak* Holiday) |**

Darya A. ATKUNOVA

Research Institute of Altaistics named after S. S. Surazakov  
6 Socialist Street, Gorno-Altai, 649000 Russian Federation  
Sociological Institute of the RAS – Branch of the Federal Center of Theoretical and Applied Sociology of the Russian Academy of Sciences  
25/14, 7-ya Krasnoarmeyskaya street, Saint-Petersburg, 190005 Russian Federation  
Senior Researcher, PhD (in Historical Sciences)  
ORCID: 0000-0002-8721-8613  
E-mail: Ruslana06@mail.ru

**RITE AND FESTIVE ACTIVITIES IN SOCIOCULTURAL PRACTICES OF THE RUSSIAN REGION (ON THE EXAMPLE OF THE TRADITIONAL *JYLGAYAK* HOLIDAY)**

The relevance of the study is due to the dynamic nature of transformations in the spiritual life of modern society, the need to understand the nature of sociocultural practices. Indigenous minorities of the Altai Republic have a peculiar system of values that serves as the basis of their worldview. The priority in this regard is the value attitude to nature, which has now provided a kind of broadcast of their cultural experience through traditional holidays. Traditional holidays are an important part of culture and everyday life, without which it is difficult to create an idea of the cultural and historical appearance of the indigenous minorities of the republic. The author of the article considers the traditional holiday *Jylgayak* as a revived phenomenon of culture of indigenous minorities of the Altai Republic. The revival of the *Jylgayak* holiday is becoming increasingly relevant. This, in particular, is evidenced by numerous publications on this topic in scientific and periodicals. The trend of respect for nature can be traced in the modern ritual and festive activities of the holiday: sacrifice to fire, the rite of consecration of the holiday, etc. This rite has been formed over the centuries, due to natural, his-

torical and socio-economic conditions. The role of the holiday in the social and cultural life of the republic is analyzed. The main features of the holiday are highlighted - collectivity, mass character, inclusion of children and adults in modern sociocultural practices. For the first time, the traditional holiday *Jylgayak* was considered through the prism of ethnosophical teaching, which allows us to assert the preservation of the cultural heritage of the people. On the basis of the above material, it is proved that the *Jylgayak* holiday reflects the traditional spirituality of the peoples inhabiting Altai, their moral values, which are the guides of the formation of respect for folk traditions, customs, rites, contribute to the emergence of friendly relations of others, respect for nature.

**Key words:** *Jylgayak*, tradition, rite, indigenous minorities, Kumandins, Tubalars, Chelkans, national cuisine, national sports.

**References**

Arsenev, V. (2008). Bazovye ponyatiya etnosofii. Podstupny k formirovaniyu-mirovozzrencheskoy alternativy [Basic concepts of ethnosophy. Approaches to the formation of a worldview alternative]. *Obshchestvo sreda razvitie terra humana*, 16. 100–116. (In Russian).

Atkunova, D. (2018). Materialy po traditsionnym prazdnikam korennykh malochislennykh narodov

Severnogo Altaia [Materials on traditional holidays of indigenous peoples of the Northern Altai]. *Antropologicheskiy forum*, 39. 179–193. (In Russian).

Atkunova, D. (2019). Etnokul'turnaia adaptatsiia korennykh narodov Severnogo Altaia v usloviakh natsional'nogo vrozhdeniia (konets XIX – nachalo XXI v.) [Ethnocultural adaptation of the indigenous peoples of the Northern Altai in the conditions of national revival (late 19th – early 21st century)]. Gorno-Altai: BITs GAGU. Retrieved from [http://elib.gasu.ru/index.php?option=com\\_abook&view](http://elib.gasu.ru/index.php?option=com_abook&view)



Darya A. ATKUNOVA

**| Rite and Festive Activities in Sociocultural Practices of the Russian Region (on the Example of the Traditional *Jylgayak* Holiday) |**

=book&id=3431:950&catid=18:history&Itemid=172  
(In Russian).

Bakhtin, M. (1990). Tvorchestvo fransua rable i narodnaya kultura srednevekovyya i renesansa [The work of Francois Rabelais and the folk culture of the Middle Ages and Renaissance]. Khudozh lit. (In Russian).

Bayburin, A. (1993). Ritual v traditsionnoy culture strukturno-semanticheskiy analiz vostochnoslavyskikh obryadov [Ritual in Traditional culture Structural and semantic analysis of East Slavic rites]. Nauka Publ. 1993. (In Russian).

Chemchieva, A. (2016) Sotsialnye praktiki vozrozhdeniya traditsionnykh prazdnikov (na primere korennykh malochislennykh narodov Respubliki Altay) [Social practices of reviving traditional holidays (on the example of indigenous peoples of the Altai Republic)]. Istoricheskie, filosofskie, politicheskie I yuridicheskie nauki, kulturologi i iskusstvovedenie. Voprosy teorii i praktiki, 12 (74). 195–198. (In Russian).

Lotman, Yu. (1994). Besedy o russkoy culture bytovyeh traditsii russkogo dvoryanstva (XVII – nachalo XIX v.) [Conversations about Russian culture: Everyday traditions of the Russian nobility (XVII – beginning XIX century.)]. Isskustvo SPB. (In Russian).

Malinov, A. (2013). Etnosofskaya utopiya «altayskoy filosofii» [Ethnosophical utopia of "Altai philosophy"]. Veche, 25, 126–140. (In Russian).

Malinov, A. (2014). Ekologiya kultury altayskoy etnosofii [Ecology of culture of Altai ethnosophy]. Studia culturae, 22. 107–115. (In Russian).

Obryadnost v traditsionnoy culture altaytsev (2019) [Ritual in the traditional culture of the Altaians]. Gornoaltaysk: «NII altaistiki im S.S. Surazakova» (In Russian).

Pustogacheva, S. (1999, Marc 18). Chylgayak – novogodniy prazdnik severnykh altaytsev [Chylgayak – New Year's holiday of the northern Altaians]. Postskriptum, p. 2. (In Russian).

Tyukhteneva, S. (1997). Novogodniy prazdnik u altaytsev. [New Year's holiday among the Altaians]. Kalendarno-prazdnichnaya kultura narodov Zarubezhnoy Azii: traditsii I innovatsii. Nauka Publ. (In Russian).

Yamaeva, E. (1998). Altayskaya dukhovnaya kultura. Mif. Epos. Ritual [Altai spiritual culture: A Myth. Epic. The ritual]. Izdvo gup «gornoaltayskaya respublikanskaya tipografiya». (In Russian).

