



МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЖУРНАЛ ИССЛЕДОВАНИЙ КУЛЬТУРЫ  
INTERNATIONAL JOURNAL OF CULTURAL RESEARCH

Электронное издание  
web-journal

ТЕМА НОМЕРА / The MAIN TOPIC of the ISSUE

**ТВОРЧЕСТВО АУТСАЙДЕРОВ:  
ИЗ МАРГИНАЛИЙ В «АРХИВЫ КУЛЬТУРЫ» /  
CREATIVITY OF OUTSIDERS:  
FROM THE MARGINS TO THE “ARCHIVES OF  
CULTURE”**

Журнал является проектом  
издательства гуманитарной литературы  
«Эйдос»

**| Учредитель и издатель |**

Издательство «ЭЙДОС»  
editor@eidos-books.ru

**| Контакты |**

Общая редакционная почта  
editorial@culturalresearch.ru

Главный редактор  
Дмитрий СПИВАК  
d.spivak@culturalresearch.ru

Зам. главного редактора  
Алина ВЕНКОВА  
a.venkova@culturalresearch.ru

Шеф-редактор  
Анна КОНЕВА  
a.koneva@culturalresearch.ru

Журнал зарегистрирован в Федеральной службе по надзору в сфере связи,  
информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) Министерства  
связи и массовых коммуникаций Российской Федерации.

Свидетельство о регистрации: Эл № ФС77–39183 от 17 марта 2010 г.

ISSN 2079–1100

Редакция принимает к публикации материалы широкой гуманитарной направленности: научные и критические статьи, рецензии, обзоры. Все материалы проходят обязательное внутреннее рецензирование. Решение о публикации принимается редакционным советом на основании внутренней рецензии. Основными критериями при принятии решения о публикации служат научная новизна, актуальность проблематики, выраженная исследовательская позиция, соответствие высоким академическим стандартам научного текста. Минимальный объем материала — 20 000 знаков. Максимальный — 40 000 знаков. Редакция не знакомит авторов с рецензиями. При отклонении публикации рецензия предоставляется по запросу. Материалы принимаются к публикации только в соответствии с объявленной темой номера. Концепцию текущего номера и тематический план на следующие номера можно найти на главной странице сайта. Предоставляя в редакцию рукопись, автор берет на себя обязательство не публиковать ее в ином издании без согласия редакции и гарантирует, что ни сам материал, ни его части не были опубликованы ни на твердых, ни на электронных носителях, ни в сети Интернет. Автор несет ответственность за подбор и достоверность приведенных фактов, цитат, статистических и социологических данных, имен собственных, географических названий и прочих сведений. Публикуемые материалы могут не отражать точку зрения редколлегии и редакции. Отношения автора и редакции регулируются публичным договором-офертой, опубликованном в разделе «Авторам» официального сайта журнала.

Журнал выпускается исключительно в цифровом (электронном) формате.  
Печатные версии журнала не предусмотрены.

International Journal of Cultural Research  
is a project of the EIDOS publishing house  
of humanitarian literature.

**| Founder & Publisher |**

PublishingHouse«EIDOS»  
editor@eidos-books.ru

**| Contacts |**

Common e-mail  
editorial@culturalresearch.ru

Editor-in-Chief  
Dimitri SPIVAK  
d.spivak@culturalresearch.ru

Deputy Editor-in-Chief  
Alina VENKOVA  
a.venkova@culturalresearch.ru

Associate Editor  
Anna KONEVA  
a.koneva@culturalresearch.ru

International Journal of Cultural Research is registered by Federal Service for Supervision  
of Telematic and Mass Communications  
Registration № FC 77–39183, March 17, 2010  
ISSN 2079–1100

The Editorial Board welcomes a wide range of articles, including scholarly and critical papers, analytical studies, and reviews. All materials undergo peer review by members of the Editorial Board. The basic criteria for publication are scholarly novelty, current subject matter, and adherence to high international academic standards. The Editorial Board does not inform the authors of the results of peer review. However, a copy of the review will be sent to the author upon his/her request, if the paper is rejected for publication. Each issue of the journal has a theme that should be addressed by all texts accepted for publication in the given issue. The theme of the current issue, as well as of the upcoming one, are posted on the main page of the journal website. Upon acceptance, the author will be required to sign a contract for publication. Once the contract is signed, no part of the article or other materials may be published elsewhere in any form or by any means, without prior permission of the publisher. The author is responsible for the accuracy of all information, including facts, citations, historical and sociological data, names, and place names used in the text. Published materials do not necessarily reflect the views of the Editorial Board or the publisher.

The Journal issued only in electronic version. Hardcopy is not provided.



## | Редакционный совет |

Анатолий АЛЕКСЕЕВ-АПРАКСИН  
*Россия, Санкт-Петербург*

Татьяна АРТЕМЬЕВА  
*Россия, Санкт-Петербург*

Марина БИРЮКОВА  
*Россия, Санкт-Петербург*

Елена БЛИНОВА  
*Россия, Санкт-Петербург*

Татьяна БУКИНА  
*Россия, Санкт-Петербург*

Алексей ВАСИЛЬЕВ  
*Россия, Москва*

Крыстина ВИЛЬКОШЕВСКА  
*Польша, Краков*

Кристоф ВУЛЬФ  
*Германия, Берлин*

Андрей ДЕНИСОВ  
*Россия, Санкт-Петербург*

Валентина ДИАНОВА  
*Россия, Санкт-Петербург*

Шарлин Хэддок СИГФРИД  
*США, Западный Лафайет*

Владимир КОНЕВ  
*Россия, Самара*

Нина КОЧЕЛЯЕВА  
*Россия, Москва*

Виталий КУРЕННОЙ  
*Россия, Москва*

Армен МАРСУБЯН  
*США, Нью-Хэвен*

Лариса НИКИФОРОВА  
*Россия, Санкт-Петербург*

Джон РАЙДЕР  
*США, Нью-Йорк*

Олег РУМЯНЦЕВ  
*Россия, Москва*

Валерий САВЧУК  
*Россия, Санкт-Петербург*

Ольга САПАНЖА  
*Россия, Санкт-Петербург*

Савелий СЕНДЕРОВИЧ  
*США, Итака*

Альмира УСМАНОВА  
*Литва, Вильнюс*

Николай ХРЕНОВ  
*Россия, Москва*

## | Editorial Board |

Dr. Anatoliy ALEKSEEV-APRAKSIN  
*Russia, St. Petersburg*

Dr. Tatiana ARTEMYEVA  
*Russia, St. Petersburg*

Dr. Marina BIRYUKOVA  
*Russia, St. Petersburg*

Dr. Elena BLINOVA  
*Russia, St. Petersburg*

Dr. Tatiana BUKINA  
*Russia, St. Petersburg*

Dr. Gerald CIPRIANI  
*Ireland, Galway*

Dr. Andrey DENISOV  
*Russia, St. Petersburg*

Dr. Valentina DIANOVA  
*Russia, St. Petersburg*

Dr. Nikolaj KHRENOV  
*Russia, Moscow*

Dr. Vladimir KONEV  
*Russia, Samara*

Dr. Nina KOCHELYAEVA  
*Russia, Moscow*

Dr. Vitaly KURENNOY  
*Russia, Moscow*

Dr. Armen MARSOOBIAN  
*USA, New Haven, Connecticut*

Dr. Larisa NIKIFOROVA  
*Russia, St. Petersburg*

Dr. Almira OUSMANOVA  
*Lietuva, Vilnius*

Dr. John RYDER  
*USA, New York*

Dr. Oleg RUMYANTSEV  
*Russia, Moscow*

Dr. Valerij SAVCHUK  
*Russia, St. Petersburg*

Dr. Olga SAPANZHA  
*Russia, St. Petersburg*

Dr. Savely SENDEROVICH  
*USA, Ithaca, New York*

Dr. Richard SHUSTERMAN  
*USA, Boca Raton, Florida*

Dr. Charlene Haddock SIEGFRIED  
*USA, West Lafayette, Indiana*

Dr. Aleksej VASIL'EV  
*Russia, Moscow*

## | Редакционный совет |

Джеральд ЧИПРИАНИ  
*Ирландия, Голуэй*

Ричард ШУСТЕРМАН  
*США, Бока Рейтон*

## | Editorial Board |

Dr. Krystyna WILKOSZEWSKA  
*Poland, Krakow*

Dr. Christoph WULF  
*Germany, Berlin*

## | Редакция |

Дмитрий СПИВАК  
Главный редактор  
*Россия, Санкт-Петербург*

Алина ВЕНКОВА  
Заместитель главного редактора  
*Россия, Санкт-Петербург*

Анна КОНЕВА  
Шеф-редактор  
*Россия, Санкт-Петербург*

Любовь БУГАЕВА  
Редактор  
*Россия, Санкт-Петербург*

Елена КАВЕРИНА  
Редактор  
*Россия, Санкт-Петербург*

Денис СОБОЛЕВ  
Редактор  
*Израиль, Хайфа*

Михаил СТЕПАНОВ  
Редактор  
*Россия, Санкт-Петербург*

Лариса ФИАЛКОВА  
Редактор  
*Израиль, Хайфа*

Андрей ФОМЕНКО  
Редактор  
*Россия, Санкт-Петербург*

## | Editorial Team |

Dr. Dimitri SPIVAK  
Editor-in-Chief  
*Russia, St. Petersburg*

Dr. Alina VENKOVA  
Deputy Editor-in-Chief  
*Russia, St. Petersburg*

Dr. Anna KONEVA  
Associate Editor  
*Russia, St. Petersburg*

Dr. Lyubov BUGAEVA  
Editor  
*Russia, St. Petersburg*

Dr. Larisa FIALKOVA  
Editor  
*Israel, Haifa*

Dr. Andrey N. FOMENKO  
Editor  
*Russia, St. Petersburg*

Dr. Elena A. KAVERINA  
Editor  
*Russia, St. Petersburg*

Dr. Denis SOBOLEV  
Editor  
*Israel, Haifa*

Dr. Mikhail STEPANOV  
Editor  
*Russia, St. Petersburg*



**Выпуск № 3 (52) 2023:**

**ТВОРЧЕСТВО АУТСАЙДЕРОВ: ИЗ МАРГИНАЛИЙ В «АРХИВЫ КУЛЬТУРЫ»**

Приглашенный редактор выпуска:  
Анна Александровна СУВОРОВА

Ответственный редактор:  
Алина Владимировна ВЕНКОВА

**СОДЕРЖАНИЕ**

**Тема номера**

Анна Александровна СУВОРОВА  
| **Искусство аутсайдеров в пространстве  
художественного музея: от  
«сравнительного материала» к истории  
искусства (случай Museum of Modern Art)**  
|.....6

Дарья Олеговна МАРТЫНОВА  
| **Спиритические рисунки Виктора Гюго:  
между маргинальностью  
и сюрреалистическими образами**  
|.....22

Денис Дмитриевич ПОДЛЕДНОВ, Елена  
Дмитриевна КАЗАНЦЕВА  
| **Постмемориальная эстетика: синтез  
литературного и визуального в  
творчестве художников-аутсайдеров  
(на примере Евфросинии Керсновской)**  
|.....34

Данила Михайлович ДАВЫДОВ  
| **Ксения Некрасова: к вопросу  
о специфике творческого поведения  
и культурного мифа** |.....46

Татьяна Анатольевна СИНЕЛЬНИКОВА  
| **Смотры и творческие семинары  
самодеятельных художников в советской  
культурной политике**  
|.....62

Александра Владимировна ВОЛОДИНА  
| **Выразительность вспомогательных  
технологий в художественных практиках**  
|.....78

**Теория культуры**

Анастасия Дмитриевна ЧИСТОВА  
| **Эмоциональные режимы и практики  
иммерсии в ритуалах горевания  
от древности к современности** |.....93

**Теория искусства**

Алина Владимировна ВЕНКОВА  
| **Опыт движения и мультисенсорность  
в современных практиках иммерсии**  
|.....102

Татьяна Вадимовна БУКИНА  
| **Идеи «слуховой филологии» в  
становлении отечественного  
теоретического музыкознания 1920-х  
годов: Б.В. Асафьев и исследователи  
«живого слова»** |.....116



Issue # 3 (52) 2023:

CREATIVITY OF OUTSIDERS: FROM THE MARGINS TO THE “ARCHIVES OF CULTURE”

Guest Editor:  
Anna A. SUVOROVA

Managing Editor:  
Alina V. VENKOVA

TABLE OF CONTENTS

Topic of the Issue

Anna A. SUVOROVA  
| **Outsider Art in Art Museum: from  
“Comparative Material” to Art History  
(Case of the Museum of Modern Art)**  
|.....6

Daria O. MARTYNOVA  
| **Victor Hugo’s Spiritualistic Drawings:  
Between Marginality and Surrealistic  
Images** |.....22

Denis D. PODLEDNOV, Elena D. KAZANTSEVA  
| **Postmemorial Aesthetics: Synthesis  
of the Literary and the Visual in the Works  
of Outsider Artists (on the Example  
of the Works of Euphrosyne Kersnovskaya)**  
|.....34

Danila M. DAVYDOV  
| **Ksenia Nekrasova: on the Specifics  
of Creative Behavior and Cultural Myth**  
|.....46

Tatyana A. SINELNIKOVA  
| **Reviews and Creative Seminars of Amateur  
Artists in Soviet Cultural Policy**  
|.....62

Alexandra V. VOLODINA  
| **Expressive Power of Assistive  
Technologies in Artistic Practices** |.....78

Theory of Culture

Anastasia D. CHISTOVA  
| **Emotional Modes and Practices  
of Immersion in Grieving Rituals  
from Antiquity to Modernity**  
|.....93

Theory of Art

Alina V. VENKOVA  
| **Movement and Multisensory Experience  
in Artistic Sense of Immersion** |.....102

Tatyana V. BUKINA  
| **The Ideas of the “Ohrenphilologie”  
in establishment of the Russian Theoretical  
Musicology of the 1920s: Boris Asafiev  
and the Researchers of the “Live Word”**  
|.....116

