



МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЖУРНАЛ ИССЛЕДОВАНИЙ КУЛЬТУРЫ
INTERNATIONAL JOURNAL OF CULTURAL RESEARCH

Электронное издание
web-journal

ТЕМА НОМЕРА / The MAIN TOPIC of the ISSUE

**УТОПИЯ ВНЕ ЖАНРА: НОВЫЕ ГОРИЗОНТЫ
ВООБРАЖЕНИЯ /
UTOPIA BEYOND GENRE: NEW HORIZONS OF
IMAGINATION**

Журнал является проектом
издательства гуманитарной литературы
«Эйдос»

| Учредитель и издатель |

Издательство «ЭЙДОС»
editor@eidos-books.ru

| Контакты |

Общая редакционная почта
editorial@culturalresearch.ru

Главный редактор
Дмитрий СПИВАК
d.spivak@culturalresearch.ru

Зам. главного редактора
Алина ВЕНКОВА
a.venkova@culturalresearch.ru

Шеф-редактор
Анна КОНЕВА
a.koneva@culturalresearch.ru

Журнал зарегистрирован в Федеральной службе по надзору в сфере связи,
информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) Министерства
связи и массовых коммуникаций Российской Федерации.

Свидетельство о регистрации: Эл № ФС77–39183 от 17 марта 2010 г.

ISSN 2079–1100

Редакция принимает к публикации материалы широкой гуманитарной направленности: научные и критические статьи, рецензии, обзоры. Все материалы проходят обязательное внутреннее рецензирование. Решение о публикации принимается редакционным советом на основании внутренней рецензии. Основными критериями при принятии решения о публикации служат научная новизна, актуальность проблематики, выраженная исследовательская позиция, соответствие высоким академическим стандартам научного текста. Минимальный объем материала — 20 000 знаков. Максимальный — 40 000 знаков. Редакция не знакомит авторов с рецензиями. При отклонении публикации рецензия предоставляется по запросу. Материалы принимаются к публикации только в соответствии с объявленной темой номера. Концепцию текущего номера и тематический план на следующие номера можно найти на главной странице сайта. Предоставляя в редакцию рукопись, автор берет на себя обязательство не публиковать ее в ином издании без согласия редакции и гарантирует, что ни сам материал, ни его части не были опубликованы ни на твердых, ни на электронных носителях, ни в сети Интернет. Автор несет ответственность за подбор и достоверность приведенных фактов, цитат, статистических и социологических данных, имен собственных, географических названий и прочих сведений. Публикуемые материалы могут не отражать точку зрения редколлегии и редакции. Отношения автора и редакции регулируются публичным договором-офертой, опубликованном в разделе «Авторам» официального сайта журнала.

Журнал выпускается исключительно в цифровом (электронном) формате.
Печатные версии журнала не предусмотрены.

International Journal of Cultural Research
is a project of the EIDOS publishing house
of humanitarian literature.

| Founder & Publisher |

PublishingHouse«EIDOS»
editor@eidos-books.ru

| Contacts |

Common e-mail
editorial@culturalresearch.ru

Editor-in-Chief
Dimitri SPIVAK
d.spivak@culturalresearch.ru

Deputy Editor-in-Chief
Alina VENKOVA
a.venkova@culturalresearch.ru

Associate Editor
Anna KONEVA
a.koneva@culturalresearch.ru

International Journal of Cultural Research is registered by Federal Service for Supervision
of Telematic and Mass Communications
Registration № FC 77–39183, March 17, 2010
ISSN 2079–1100

The Editorial Board welcomes a wide range of articles, including scholarly and critical papers, analytical studies, and reviews. All materials undergo peer review by members of the Editorial Board. The basic criteria for publication are scholarly novelty, current subject matter, and adherence to high international academic standards. The Editorial Board does not inform the authors of the results of peer review. However, a copy of the review will be sent to the author upon his/her request, if the paper is rejected for publication. Each issue of the journal has a theme that should be addressed by all texts accepted for publication in the given issue. The theme of the current issue, as well as of the upcoming one, are posted on the main page of the journal website. Upon acceptance, the author will be required to sign a contract for publication. Once the contract is signed, no part of the article or other materials may be published elsewhere in any form or by any means, without prior permission of the publisher. The author is responsible for the accuracy of all information, including facts, citations, historical and sociological data, names, and place names used in the text. Published materials do not necessarily reflect the views of the Editorial Board or the publisher.

The Journal issued only in electronic version. Hardcopy is not provided.



Редакционный совет	Editorial Board	Редакция	Editorial Team
Анатолий АЛЕКСЕЕВ-АПРАКСИН	Dr. Anatoliy ALEKSEEV-APRAKSIN	Дмитрий СПИВАК Главный редактор	Dr. Dimitri SPIVAK Editor-in-Chief
<i>Россия, Санкт-Петербург</i>	<i>Russia, St. Petersburg</i>	<i>Россия, Санкт-Петербург</i>	<i>Russia, St. Petersburg</i>
Татьяна АРТЕМЬЕВА	Dr. Tatiana ARTEMYEVA	Алина ВЕНКОВА	Dr. Alina VENKOVA
<i>Россия, Санкт-Петербург</i>	<i>Russia, St. Petersburg</i>	Заместитель главного редактора	Deputy Editor-in-Chief
Марина БИРЮКОВА	Dr. Marina BIRYUKOVA	<i>Россия, Санкт-Петербург</i>	<i>Russia, St. Petersburg</i>
<i>Россия, Санкт-Петербург</i>	<i>Russia, St. Petersburg</i>	Анна КОНЕВА	Dr. Anna KONEVA
Елена БЛИНОВА	Dr. Elena BLINOVA	Шеф-редактор	Associate Editor
<i>Россия, Санкт-Петербург</i>	<i>Russia, St. Petersburg</i>	<i>Россия, Санкт-Петербург</i>	<i>Russia, St. Petersburg</i>
Татьяна БУКИНА	Dr. Tatiana BUKINA	Любовь БУГАЕВА	Dr. Lyubov BUGAEVA
<i>Россия, Санкт-Петербург</i>	<i>Russia, St. Petersburg</i>	Редактор	Editor
Крыстына ВИЛЬКОШЕВСКА	Dr. Gerald CIPRIANI	<i>Россия, Санкт-Петербург</i>	<i>Russia, St. Petersburg</i>
<i>Польша, Краков</i>	<i>Ireland, Galway</i>	Елена КАВЕРИНА	Dr. Larisa FIALKOVA
Кристоф ВУЛЬФ	Dr. Andrey DENISOV	Редактор	Editor
<i>Германия, Берлин</i>	<i>Russia, St. Petersburg</i>	<i>Россия, Санкт-Петербург</i>	<i>Israel, Haifa</i>
Андрей ДЕНИСОВ	Dr. Valentina DIANOVA	Денис СОБОЛЕВ	Dr. Andrey N. FOMENKO
<i>Россия, Санкт-Петербург</i>	<i>Russia, St. Petersburg</i>	Редактор	Editor
Валентина ДИАНОВА	Dr. Nikolaj KHRENOV	<i>Израиль, Хайфа</i>	<i>Russia, St. Petersburg</i>
<i>Россия, Санкт-Петербург</i>	<i>Russia, Moscow</i>	Михаил СТЕПАНОВ	Dr. Elena A. KAVERINA
Шарлин Хэддок СИГФРИД	Dr. Nina KOCHELYAEVA	Редактор	Editor
<i>США, Западный Лафайет</i>	<i>Russia, Moscow</i>	<i>Россия, Санкт-Петербург</i>	<i>Russia, St. Petersburg</i>
Нина КОЧЕЛЯЕВА	Dr. Vitaly KURENNOY	Лариса ФИАЛКОВА	Dr. Denis SOBOLEV
<i>Россия, Москва</i>	<i>Russia, Moscow</i>	Редактор	Editor
Виталий КУРЕННОЙ	Dr. Armen MARSOBIAN	<i>Израиль, Хайфа</i>	<i>Israel, Haifa</i>
<i>Россия, Москва</i>	<i>USA, New Haven, Connecticut</i>	Андрей ФОМЕНКО	Dr. Mikhail STEPANOV
Армен МАРСУБЯН	Dr. Larisa NIKIFOROVA	Редактор	Editor
<i>США, Нью-Хэвен</i>	<i>Russia, St. Petersburg</i>	<i>Россия, Санкт-Петербург</i>	<i>Russia, St. Petersburg</i>
Лариса НИКИФОРОВА	Dr. Almira OUSMANOVA		
<i>Россия, Санкт-Петербург</i>	<i>Lietuva, Vilnius</i>		
Валерий САВЧУК	Dr. Valerij SAVCHUK		
<i>Россия, Санкт-Петербург</i>	<i>Russia, St. Petersburg</i>		
Ольга САПАНЖА	Dr. Olga SAPANZHA		
<i>Россия, Санкт-Петербург</i>	<i>Russia, St. Petersburg</i>		
Альмира УСМАНОВА	Dr. Richard SHUSTERMAN		
<i>Литва, Вильнюс</i>	<i>USA, Boca Raton, Florida</i>		
Николай ХРЕНОВ	Dr. Charlene Haddock		
<i>Россия, Москва</i>	SIEGFRIED		
Джеральд ЧИПРИАНИ	Dr. Krystyna WILKOSZEWSKA		
<i>Ирландия, Голуэй</i>	<i>USA, West Lafayette, Indiana</i>		
Ричард ШУСТЕРМАН	Dr. Christoph WULF		
<i>США, Бока Рейтон</i>	<i>Poland, Krakow</i>		
<i>США, Бока Рейтон</i>	<i>Germany, Berlin</i>		



Выпуск № 4 (61) 2025:

УТОПИЯ ВНЕ ЖАНРА: НОВЫЕ ГОРИЗОНТЫ ВООБРАЖЕНИЯ

Приглашенный редактор выпуска:

Таисия Сергеевна ПАНИОТОВА

Ответственный редактор:

Алина Владимировна ВЕНКОВА

СОДЕРЖАНИЕ

Тема номера

Таисия Сергеевна ПАНИОТОВА Фантастические пространства утопии 6	
Инга Владиславовна ЖЕЛТИКОВА Временные векторы утопии: опыт классификации 20	
Елена Леонидовна ЧЕРТКОВА Технократический дискурс и гуманистический пафос в творчестве А.П. Платонова 37	
Алексей Андреевич ЦЕЛЫКОВСКИЙ, Кристина Александровна ЯШИНА Неосуществившаяся утопия: специфика образов советского прошлого в русской медиасреде 50	
Андрей Геннадиевич ИВАНОВ Отражение архитектурных утопических проектов и мифосимволики Москвы 1930-х годов в современном российском кино (на примере картины «Мастер и Маргарита» 2024 года) 63	

Максим Андреевич РОМАНЕНКО

| **Афрофутуристическая утопия как ответ
на «утрату будущего»** |.....75

Теория искусства

Любовь Дмитриевна БУГАЕВА

| **Разделенное «я» на экране: концепции
памяти и идентичности** |.....88

Case Study

Андрей Владимирович САФОНОВ, Ирина
Владимировна ТОПЧИЙ| **Специфика трансмедийности
меморативного ландшафта
археологического памятника Аркаим**
|.....105

Issue # 4 (61) 2025:

UTOPIA BEYOND GENRE: NEW HORIZONS OF IMAGINATION

Guest Editor:
Taisiya S. PANIOTOVA

Managing Editor:
Alina V. VENKOVA

TABLE OF CONTENTS

Topic of the Issue	Art Theory
Taisiya S. PANIOTOVA Fantastic Spaces of Utopia 6	Lyubov D. BUGAEVA The Divided Self on Screen: Concepts of Memory and Identity 88
Inga V. ZHELTIKOVA Temporal Vectors of Utopia: An Experience of Classification 20	Case Study
Elena L. CHERTKOVA Technocratic Discourse and Humanistic Pathos in the Works of A.P. Platonov 37	Andrey V. SAFONOV, Irina V. TOPCHII Specificity of Transmedia of the Memorial Landscape of the Archaeological Monument <i>Arkaim</i> 105
Aleksey A. TSELYKOVSKY, Kristina A. YASHINA Unrealized Utopia: Specificity of Images of the Soviet Past in the Russian Media Environment 50	
Andrey G. IVANOV Reflection of Architectural Utopian Projects and Mythosymbolism of 1930s Moscow in Contemporary Russian Cinema (on the Example of 2024 Motion Picture <i>'Master and Margarita'</i>) 63	
Maxim A. ROMANENKO Afrofuturist Utopia as a Response to the "Lost Future" 75	

